



Miércoles

ACTIVIDAD CON MATERIALES

Nombre de la actividad:	MONSTRUO COME LETRAS 	Materiales:	Caja de cartón o plástico, tapas para pintarles las letras con plumón permanente, letras de madera, de imán, de foami o de las que tengan o puedan hacer. Material de arte para hacer el monstruo con la caja (por ejemplo: ojos movibles, limpiapipas, recortes rojos en formas de triángulos para los dientes, resistol)
-------------------------	--	-------------	--

Desarrollo	Exponer el material de arte para que puedan decorar la caja y hacer su monstruo, recortar la apertura de la boca del monstruo con anterioridad. Ya que esté listo su monstruo, sacar las letras y decirles: "Este monstruo tiene muchísima hambre, pero que crees, sólo les gustan las letras, es un monstruo come letras, como ves si le ayudamos a comer. Me pregunto ¿Qué letras le gustarán más? Ir metiendo las letras por la apertura de la caja, mencionando los nombres y los sonidos de las letras, incluso palabras que empiezan con ese sonido. Hacerlo con voz de monstruo. Al terminar dejar ese material disponible para jugar con él otros días.
------------	---

ICD: Conocimiento del alfabeto - Aprender los nombres de las letras y la relación sistemática entre una letra y su sonido.

COR:

Nivel 1: El niño juega con materiales tridimensionales que tienen características de letras.

Nivel 2: El niño dice o canta una letra.

Nivel 3: El niño identifica una letra.

Nivel 4: El niño identifica 10 o más letras.

Niveles	Bajo:	Medio	Alto
Cosas que hará el/la niño@	-Dicen que algo es una letra, aunque no pueden nombrarla; cantan de memoria "El abecedario". - Dicen o repiten letras y dicen sonidos de letras, pero no conectan estos dos conceptos entre sí (ej. Dicen la letra B y hacen el sonido /b/ con independencia uno del otro.	- Reconocen/nombran varias letras (ej. Letras en sus nombres o una palabra familiar, especialmente letras iniciales). -Reconocen y dicen algunos sonidos iniciales y lo conectan con la letra (ej. Michael dice "mi nombre empieza con M y suena /m/).	-Reconocen/nombran muchas o casi todas las letras, incluyendo mayúsculas y minúsculas. -Reconocen y dicen varios sonidos iniciales y los conectan con las letras.
Ideas de andamiaje (cosas que le puedes decir)	-Usar letreros con los nombres de los miembros de la familia. - Hacer notar que cada letra tiene su propio sonido; señalar y decir los sonidos de las letras ("Diego, encontraste la D de Dados y de Dinosaurio y suena ddd").	Motivar a encontrar pares de las letras que conocen ("Camila ¿Ves alguna otra A de árbol?")	--Reconocer los sonidos que correlacionen con las letras. (Pia si esa es la P de Piña, Patricio y Pera) -Compara el sonido de dos letras que los niños ya conozcan (Emilio tu dices que la M de Marcelo suena Mmm y al S de Santiago suena Ssss").



Miércoles

MÚSICA Y MOVIMIENTO

Nombre de la actividad	Circuito de saltos	Materiales	Cinta, peluches de rana, conejo, canguro, tambor o pandero.
Desarrollo	Marcar por el piso de tu casa caminos con la cinta adhesiva, pueden ser en zig zag, rectos, en forma de caracol, etc. Despues darle a escoger algún peluche que tengan en casa y decirles: "Hoy estos amigos vinieron a invitarnos a saltar con ellos por el camino que construyeron, como ven si los seguimos saltando. Hacer una demostración para seguir el circuito de la cinta pegada en el piso. Invitarlos a seguir el circuito preguntando cómo cuál animal quieren saltar. Mientras saltamos cantar la canción "Cucú cantaba la rana" (https://www.youtube.com/watch?v=56C3xVLMXxk) y el "El conejo saltarin" (https://www.youtube.com/watch?v=3N4dJpP0QUo) Cierre: Tocar un tambor o un pandero para saltar por donde ellos quieran y como ellos quieran e invitarlos a seguir el ritmo.		
ICD: Motricidad gruesa - Los niños muestran fuerza, flexibilidad, equilibrio, y sincronización al usar los músculos grandes. COR: Nivel 1: El niño camina. Nivel 2: El niño sube o baja una escalera, corre mientras se mueve alrededor de una persona y objetos o marcha. Nivel 3: El niño sube o baja una escalera alternando los pies, salta con ambos pies del piso o galopa. Nivel 4:El niño golpea un objeto grande en movimiento con su mano o pie. Nivel 5: El niño salta durante ocho repeticiones o más (Salta en hilera).			
Niveles	Bajo:	Medio	Alto
Cosas que hará el/la niñ@	-Hacen un solo movimiento locomotor (ej. Caminar, escalar, correr)	-Hacen o tratan de hacer movimientos locomotores complejos (ej. brincar, galopar)	-Hacen movimientos locomotores complejos con fluidez y coordinación (j. brincar) . -Manipulan objetos con fluidez y coordinación al estar parados o en movimiento.
Ideas de andamiaje (cosas que le puedes decir)	-Imitar y nombrar el movimiento no locomotor (ej. "voy a tratar de saltar con un solo pie como tú").	-Reconocer y nombrar la secuencia de movimientos no locomotores de los niños. ("estás saltando con un pie y luego con los dos"). -Hacer y nombrar los movimientos locomotores de los niños mientras los hacen (ej. "brincar o galopar y decir lo que están haciendo");	-Reconocer los movimientos locomotores complejos que realizan los niños (ej. "Brincaste una vez en un pie y después en el otro"). -Dar a los niños la oportunidad de manipular objetos mientras están en movimiento (ahora es tu turno de tocar el tambor y nosotros brincamos").



			aceptar las formas en las que los niños se mueven.	
--	--	--	--	--

EJEMPLOS DEL MONSTRUO COME LETRAS

